



CFA Marc Ruyer

FORMATION :

CAP ESTHÉTIQUE

RÉFÉRENTIEL :

CAP - ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE (RNCP39030)

DISCIPLINE :

ESTHÉTIQUE

FORMATEURS :

A. CLAVELOU, C. DEMEZIERES, E. DUHAMEL, S. DUPRE, K. GROUGI, I. JONESCO,
N. NANIYOUULA, C. ROLLAND

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025
REV. 003-24 - LE 12 JUIN 2024

Objectifs pédagogiques	Contenu	Outils et supports pédagogiques (vidéo, plateforme de formation ...)	Accessible en ligne (Oui/non)	Méthodes pédagogiques (expositives, démonstratives ...) et modalités de tutorat (synchrone ou asynchrone, réactif ou proactif...)	Modalités d'évaluation	Bloc de compétences correspondant
<p>PREPARATION AUX EPREUVES DU CAP ESTHETIQUE</p>	<p><u>Mathématiques - Sciences physiques et chimiques</u></p> <p>Rechercher, extraire et organiser l'information</p> <p>Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité</p> <p>Expérimenter</p> <p>Critiquer un résultat, argumenter</p> <p>Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit</p>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	<p>NON</p>	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	<p>UG2 Mathématiques Sciences physiques et chimiques</p>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PREPARATION AUX EPREUVES DU CAP ESTHETIQUE</p>	<p><u>Education physique et sportive</u></p> <p>Compétences de niveau 3 du référentiel de compétences attendues</p> <p>Réaliser une performance motrice maximale</p> <p>Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains</p> <p>Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique</p> <p>Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif</p> <p>Respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité</p>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	<p style="text-align: center;">NON</p>	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	<p>UG3 - Education physique et sportive</p>
---	---	--	---	--	--	---



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PREPARATION AUX EPREUVES DU CAP ESTHETIQUE</p>	<p>Français et Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique</p> <ul style="list-style-type: none"> - entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer - entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire - devenir un lecteur compétent et critique - confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle - appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures - repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace - relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés - acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien 	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	<p style="text-align: center;">Non</p>	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	<p>UG1 - Français et Histoire- Géographie - Enseignement moral et civique</p>
---	--	--	---	--	---	---



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PREPARATION AUX EPREUVES DU CAP ESTHETIQUE</p>	<p><u>Langue vivante étrangère</u></p> <p>Compétences de niveau A2 du CECRL</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p> <p>Interagir en langue étrangère</p> <p>Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère</p>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	<p style="text-align: center;">NON</p>	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	<p>UG4 - Langue vivante étrangère</p>
---	---	--	---	--	--	---------------------------------------



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PREPARATION AUX EPREUVES DU CAP ESTHETIQUE</p>	<p>Arts appliqués et cultures artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique - Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine 	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	<p style="text-align: center;">NON</p>	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	<p>UF - Epreuve facultative Arts appliqués et cultures artistiques</p>
---	--	--	---	--	--	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PREPARATION AUX EPREUVES DU CAP ESTHETIQUE</p>	<p><u>Techniques esthétiques du visage, des mains et des pieds</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en oeuvre des protocoles de techniques de soins esthétiques - Mettre en oeuvre des protocoles de techniques de maquillage du visage <p><u>Techniques esthétiques liées aux phanères</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en oeuvre des protocoles de techniques esthétiques liées aux phanères - Mettre en oeuvre des protocoles de techniques de maquillage des ongles <p><u>Conduite d'un institut de beauté et de bien-être - relation avec la clientèle et vie de l'institut</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accueillir et prendre en charge la clientèle - Conseiller et vendre des produits cosmétiques et des prestations esthétiques - Mettre en valeur et promouvoir des produits et des prestations - Organiser un planning de rendez-vous - Participer à la vie de l'institut de beauté et de bien-être 	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	<p style="text-align: center;">Non</p>	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	<p>RNCP34671BC01</p> <p>RNCP34671BC02</p> <p>RNCP34671BC03</p>
---	---	--	---	--	---	--