



**CFA Marc Ruyer**

**FORMATION :**  
**CAP ESTHÉTIQUE**

**RÉFÉRENTIEL :**  
**CAP - ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE (RNCP39030)**

Objectifs pédagogiques	Contenu	Outils et supports pédagogiques (vidéo, plateforme de formation ...)	Accessible en ligne (Oui/non)	Méthodes pédagogiques (expositives, démonstratives ...) et modalités de tutorat (synchrone ou asynchrone, réactif ou proactif...)	Modalités d'évaluation	Bloc de compétences correspondant
PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU CAP ESTHÉTIQUE	<p><b><u>Mathématiques - Sciences physiques et chimiques</u></b></p> <p>Rechercher, extraire et organiser l'information</p> <p>Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité</p> <p>Expérimenter</p> <p>Critiquer un résultat, argumenter</p> <p>Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit</p>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableau...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	NON	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	UG2 Mathématiques Sciences physiques et chimiques

PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU CAP ESTHÉTIQUE	<p><b><u>Education physique et sportive</u></b></p> <p>Compétences de niveau 3 du référentiel de compétences attendues</p> <p>Réaliser une performance motrice maximale</p> <p>Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains</p> <p>Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique</p> <p>Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif</p> <p>Respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité</p>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	NON	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	UG3 - Education physique et sportive
--	---	--	-----	--	--	--------------------------------------

<p>PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU CAP ESTHÉTIQUE</p>	<p><b><u>Français et Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer</li> <li>- entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire</li> <li>- devenir un lecteur compétent et critique</li> <li>- confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle</li> <li>- appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures</li> <li>- repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace</li> <li>- relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés</li> <li>- acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien</li> </ul>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	<p><b>Non</b></p>	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : <b>Ponctuel</b> – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	<p>UG1 - Français et Histoire-Géographie - Enseignement moral et civique</p>
---	---	--	-------------------	--	---	--

PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU CAP ESTHÉTIQUE	<p><b>Langue vivante étrangère</b></p> <p>Compétences de niveau A2 du CECRL</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p> <p>Interagir en langue étrangère</p> <p>Comprendre un document écrit rédigé en langue étrangère</p>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	NON	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	UG4 - Langue vivante étrangère
--	--	--	-----	--	--	--------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU CAP ESTHÉTIQUE</b></p>	<p><b><u>Arts appliqués et cultures artistiques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique</li> <li>- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine</li> </ul>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	<p><b>NON</b></p>	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Examen blanc au mois de mars – avril (2 tiers de parcours) pour vérifier la progression.</p> <p>Modalités d'épreuves : Ponctuel – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	<p>UF - Epreuve facultative Arts appliqués et cultures artistiques</p>
--	---	--	-------------------	--	--	--

PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU CAP ESTHÉTIQUE	<p><b>Techniques esthétiques du visage, des mains et des pieds</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en oeuvre des protocoles de techniques de soins esthétiques</li> <li>- Mettre en oeuvre des protocoles de techniques de maquillage du visage</li> </ul> <p><b>Techniques esthétiques liées aux phanères</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en oeuvre des protocoles de techniques esthétiques liées aux phanères</li> <li>- Mettre en oeuvre des protocoles de techniques de maquillage des ongles</li> </ul> <p><b>Conduite d'un institut de beauté et de bien-être - relation avec la clientèle et vie de l'institut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueillir et prendre en charge la clientèle</li> <li>- Conseiller et vendre des produits cosmétiques et des prestations esthétiques</li> <li>- Mettre en valeur et promouvoir des produits et des prestations</li> <li>- Organiser un planning de rendez-vous</li> <li>- Participer à la vie de l'institut de beauté et de bien-être</li> </ul>	<p>Cours en groupe et formation individualisée (en individuel, en groupe restreint et/ou en autoformation) en fonction des apprenants.</p> <p>Pour l'enseignement pratique en groupe dans les salons avec mise en situation.</p> <p>Utilisation de la plateforme numérique 360 Learning</p> <p>Utilisation des outils numériques (logiciels de traitement de texte et tableur...)</p> <p>Utilisation des ressources numériques pour la recherche de documents.</p> <p>Utilisation de vidéos interactives</p>	Non	<p>Les méthodes expositives, démonstratives et interrogatives sont principalement utilisées avec un tutorat synchrone. Le but étant à la fois d'acquérir des savoir-faire et de présenter le stagiaire à un examen.</p> <p>Par les méthodes expositives et démonstratives le formateur explique ce qu'il faut savoir et montre ce qu'il faut faire.</p> <p>Il pourra par ailleurs questionner l'apprenant pour le faire découvrir (méthode participative) et pour le rendre actif, lui proposer des recherches en sous-groupe.</p> <p>L'apprenant effectuera des synthèses en fin de séquence et des évaluations régulières permettront de réguler les apprentissages.</p>	<p>Formatives : tout au long de la formation</p> <p>Certificatives : épreuve terminale</p> <p>Vérification des acquis en présence du formateur : exercices supports papiers / informatique.</p> <p>Formalisation de la progression et régulation des apprentissages à l'occasion d'un conseil de classe à mi-parcours.</p> <p>Modalités d'épreuves : <b>Ponctuel</b> – Dates d'examen fixées par l'Education Nationale, convocation et notes envoyées par le Rectorat. Mises en œuvre selon référentiel de certification.</p>	RNCP34671BC01 RNCP34671BC02 RNCP34671BC03
--	--	--	-----	--	---	---